



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CADERNO DE ATIVIDADES Nº 12





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS DA SEMANA (21/06 a 27/06/2020)



1º TRIMESTRE 3º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

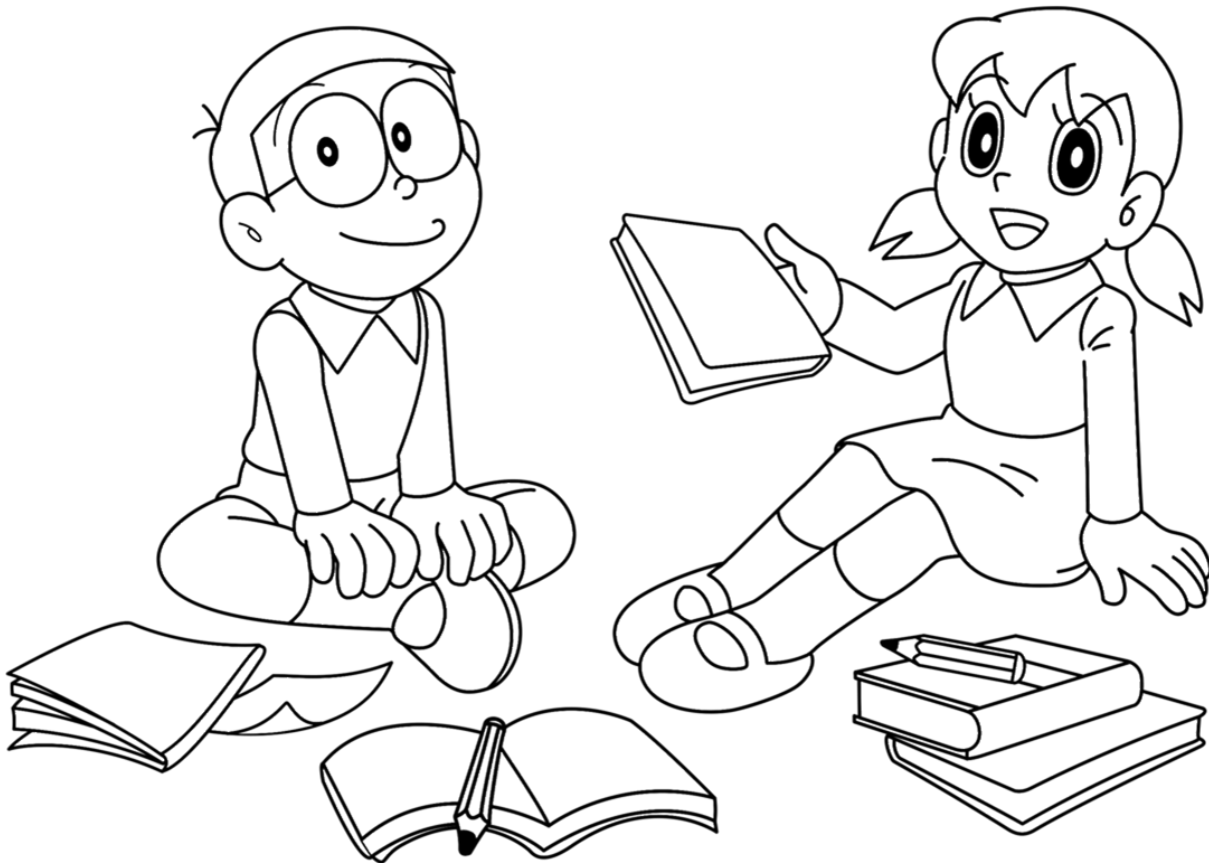
MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MINHAS ATIVIDADES



CUIDE DE VOCÊ E DA SUA FAMÍLIA.

FIQUE EM CASA!

NOME: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ESCRITA COMPARTILHADA (EF12LP05)
- ESTRATÉGIA DE LEITURA (EF15LP04)
- LEITURA DE IMAGENS EM NARRATIVAS VISUAIS (EF15LP14)
- FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA (EF15LP18)

ATIVIDADE 1:



VOCÊ SABE QUE TIPO DE TEXTO É ESSE? É UMA **TIRINHA!** GERALMENTE AS TIRINHAS SÃO CÔMICAS E APRESENTAM ALGUMA MINI HISTÓRIA EM 2, 3 OU 4 QUADRINHOS, PUBLICADAS NORMALMENTE EM JORNAIS, REVISTAS E EM ALGUMAS PÁGINAS DA INTERNET.

VOCÊ GOSTOU DESSA TIRINHA? ENTÃO RESPONDA:

A) O QUE O CEBOLINHA ESTÁ FAZENDO?

B) QUEM PEDIU O SAPATO DO CEBOLINHA?

C) POR QUE O CASCÃO JOGOU O SAPATO NO CEBOLINHA?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

D) COMO QUE VOCÊ ACHA QUE SERIA O PRÓXIMO QUADRINHO DA TIRINHA?
DESENHE ELE NO ESPAÇO ABAIXO:

LINKS:

FÁBRICA DE TIRINHAS: <https://www.jogosdaescola.com.br/fabrica-de-tirinhas/>

QUADRINHOS NARRADOS: <https://www.youtube.com/watch?v=6wjDwOV11RA>

TIRINHAS ARMANDINHO: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **COMPREENSÃO EM LEITURA (EF12LP09)**
- **FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO (EF12LP15)**

ATIVIDADE 2:

O QUE É UM SLOGAN?

SLOGAN É UMA FRASE CURTA QUE DEFINE O POSICIONAMENTO DE UMA MARCA E SEU DIFERENCIAL. TEM COMO OBJETIVO “VENDER” UM PRODUTO OU UMA IDEIA. OS SLOGANS TAMBÉM ESTÃO PRESENTES EM REVISTAS, JORNAIS, INTERNET, ALÉM DE ESTAREM EM ‘OUTDOORS’ E PROPAGANDAS DE TELEVISÃO. OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS:



VOCÊ RECONHECE ESSES SLOGANS? SE NÃO RECONHECE FAÇA UMA PESQUISA E DESCUBRA:







PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

OBSERVE ESSAS IMAGENS. ELAS FAZEM PARTE DE UMA CAMPANHA QUE TEM COMO SLOGAN A FRASE “**AFASTE OS BICHOS. LAVE AS MÃOS**”



VOCÊ ACHA QUE ESSA CAMPANHA PODERIA SER USADA NESTE MOMENTO QUE ESTAMOS VIVENDO? POR QUÊ?

AGORA É A SUA VEZ!

USE A CRIATIVIDADE E CRIE UM SLOGAN PARA UM PRODUTO OU CAMPANHA SUA. PODE INVENTAR O PRODUTO OU A MARCA, SOLTE A IMAGINAÇÃO!

LINKs:

COMO CRIAR UM SLOGAN: <https://www.youtube.com/watch?v=MtB8TGZtOFY>

50 SLOGANS MAIS LEMBRADOS: <https://www.publicitarioscriativos.com/50-slogans-mais-lembrados/>

SLOGANS DE MARCAS FAMOSAS: <https://publicinove.com.br/70-slogans-criativos-de-marcas-famosas-para-voce-se-inspirar/>



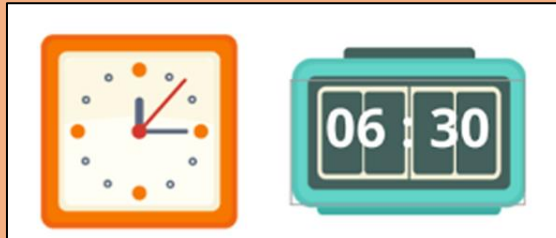
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MATEMÁTICA

- **MEDIDAS DE TEMPO: LEITURA DE HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ANALÓGICOS, DURAÇÃO DE EVENTOS E RECONHECIMENTO DE RELAÇÕES ENTRE UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO (EF03MA22) (EF03MA23)**

ATIVIDADE 1:

SABEMOS QUE HÁ DIVERSAS FORMAS DE MEDIR O TEMPO E QUE O INSTRUMENTO MAIS COMUM É O RELÓGIO, QUE PODE SER EM ANALÓGICO OU DIGITAL.

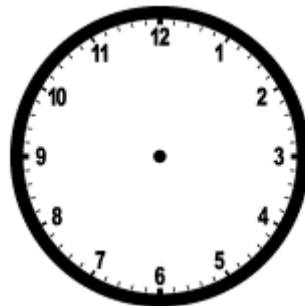


NO RELÓGIO ANALÓGICO, O PONTEIRO MENOR INDICA AS HORAS E O MAIOR INDICA OS MINUTOS.

OS RELÓGIOS DIGITAIS APRESENTAM NÚMEROS, GERALMENTE SEPARADOS POR DOIS PONTOS. OS DOIS PRIMEIROS INDICAM AS HORAS E OS OUTROS DOIS INDICAM OS MINUTOS.

AGORA RESPONDA:

A) O DESPERTADOR DE MARIA ESTÁ PROGRAMADO PARA TOCAR ÀS 10:00. ELA ACORDOU MAIS CEDO E VIU QUE FALTAM 20 MINUTOS PARA O DESPERTADOR TOCAR. MARQUE NO RELÓGIO ANALÓGICO O HORÁRIO QUE MARIA ACORDOU.



B) QUE NÚMERO REPRESENTA MEIA HORA NO RELÓGIO DIGITAL?

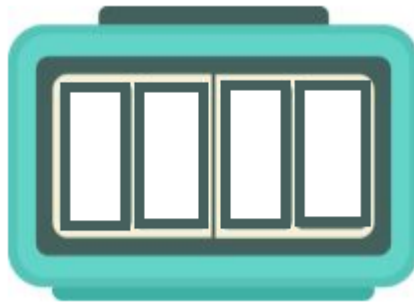
C) QUE NÚMERO INDICA 45 MINUTOS NO RELÓGIO DE PONTEIROS?



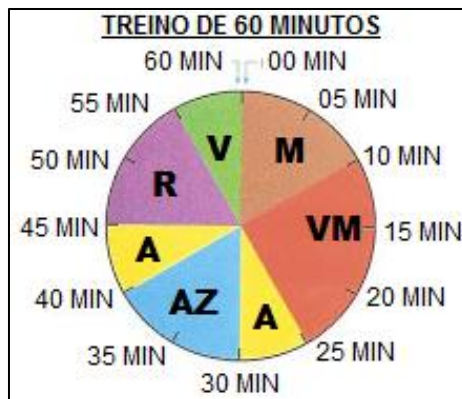
PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

D) NO RELÓGIO DE PONTEIROS, EM QUE NÚMERO FICA O PONTEIRO GRANDE EXATAMENTE ÀS 9 HORAS?

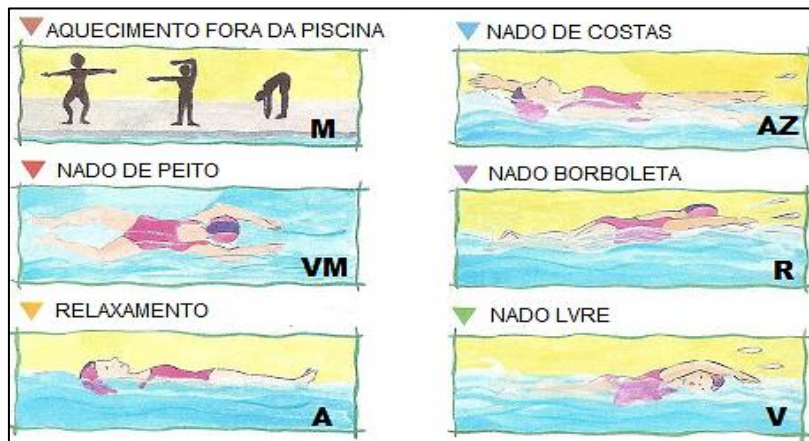
E) MARQUE NO RELÓGIO DIGITAL A HORA EM QUE VOCÊ VAI PARA A ESCOLA:



ATIVIDADE 2: VEJA COMO O PROFESSOR DE NATAÇÃO ORGANIZA AS ATIVIDADES EM 1 HORA DE TREINO:



LEGENDA:





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

DE ACORDO COM A ORGANIZAÇÃO DO PROFESSOR E A LEGENDA ACIMA,
RESPONDA:

A) QUAL É A ATIVIDADE DOS 10 PRIMEIROS MINUTOS DO TREINO?

B) QUANTOS MINUTOS OS ALUNOS TREINAM NADO:

- DE PEITO? _____
- DE COSTAS? _____
- BORBOLETA? _____
- LIVRE? _____

C) QUANTOS MINUTOS SÃO USADOS PARA O RELAXAMENTO, NO TOTAL?

LINKS:

APRENDA A OLHAR AS HORAS: [https://www.youtube.com/watch?v=6HoazWMP- E](https://www.youtube.com/watch?v=6HoazWMP-E)

FILOMENA E AS HORAS: <https://www.youtube.com/watch?v=hRZKQtiEeDk>

JOGO – APRENDENDO AS HORAS:

<http://www.escolagames.com.br/jogos/aprendendoHoras/?deviceType=computer>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CIÊNCIAS

- **PRODUÇÃO DE SOM, EFEITOS DA LUZ NOS MATERIAIS, SAÚDE AUDITIVA E VISUAL (EF03CI03)**

ATIVIDADE 1:

MARCOS TRABALHA EM UMA EMPRESA, E PRECISA UTILIZAR ALGUNS EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA COMO O PROTETOR AURICULAR, QUE PARECE COM UM FONE DE OUVIDO. VEJA:



A) PARA QUE VOCÊ ACHA QUE SERVE ESSE EQUIPAMENTO?

B) POR QUE VOCÊ ACHA QUE MARCOS PRECISA UTILIZÁ-LO?

C) VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE PRECISA USAR ESSE EQUIPAMENTO NO TRABALHO?



A EXPOSIÇÃO PROLONGADA A AMBIENTES COM MUITO BARULHO PODE CAUSAR ESTRESSE, IRRITAÇÃO, INSÔNIA, PERDA AUDITIVA OU SURDEZ, DORES DE CABEÇA, CANSAÇO, PERDA DE MEMÓRIA E ATENÇÃO, GASTRITE, ENTRE OUTROS. POR ISSO É IMPORTANTE MANTER UM AMBIENTE SONORO SAUDÁVEL, OUVIR MÚSICAS EM VOLUME BAIXO E EVITAR LOCAIS COM MUITO BARULHO.

D) OBSERVE A IMAGEM ACIMA E ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ. SE TRATA DE POLUIÇÃO SONORA? VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE PASSA POR ISSO?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



AGORA VAMOS FAZER DE CONTA QUE VOCÊ É UM MÉDICO! OS PACIENTES QUE VOCÊ VAI RECEBER, ESTÃO COM PROBLEMAS RELACIONADOS À SAÚDE AUDITIVA. VOCÊ DEVE ANALISAR A SITUAÇÃO E ANOTAR NO QUADRO: OS SINTOMAS QUE PODEM TER E O QUE PODEM FAZER PARA EVITÁ-LOS:

A) JUNIOR GOSTA DE OUVIR MÚSICAS NO CELULAR TODOS OS DIAS. PARA ISSO, UTILIZA UM FONE DE OUVIDO. QUANDO COLOCA OS FONES, JUNIOR AUMENTA O VOLUME DA MÚSICA NO MÁXIMO. O QUE PODE ACONTECER COM A SAÚDE DE JUNIOR SE ELE CONTINUAR COM ESSE HÁBITO?

SINTOMAS QUE PODE TER	O QUE FAZER PARA EVITÁ-LOS

B) CARLA ESTÁ RESOLVENDO UM PROBLEMA DURANTE A AULA DE MATEMÁTICA, PORÉM SEUS COLEGAS DE TURMA ESTÃO CONVERSANDO MUITO ALTO E CARLA ESTÁ COM DIFICULDADES PARA RESOLVER A OPERAÇÃO. ISSO VEM ACONTECENDO HÁ VÁRIOS DIAS. O QUE ESSA SITUAÇÃO PODE CAUSAR À SAÚDE DE CARLA?

SINTOMAS QUE PODE TER	O QUE FAZER PARA EVITÁ-LOS

LINKS:

COMO RESOLVER A INCÔMODA POLUIÇÃO SONORA:

https://www.youtube.com/watch?v=0ru74_kBLWU

POLUIÇÃO SONORA: https://www.youtube.com/watch?v=98yqDGJpp_c

POLUIÇÃO SONORA – LOCOMOTIVAS: https://www.youtube.com/watch?v=bU-5j_zDhgc



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GEOGRAFIA

• IMPACTO DAS ATIVIDADES HUMANAS (EF03GE11)

ATIVIDADE 1: A POLUIÇÃO ATRAVÉS DAS ATIVIDADES HUMANAS



QUANDO FALAMOS EM POLUIÇÃO DA ÁGUA, ESTAMOS NOS REFERINDO A TODO E QUALQUER TIPO DE CONTAMINAÇÃO DESSE RECURSO. ESSA CONTAMINAÇÃO É FEITA PELO PRÓPRIO SER HUMANO ATRAVÉS DE ATIVIDADES COTIDIANAS. EXISTEM TRÊS TIPOS DE ATIVIDADES HUMANAS QUE AJUDAM A POLUIR A ÁGUA, SÃO ELAS:

- **ATIVIDADES AGRÍCOLAS** (USO DE AGROTÓXICOS E FERTILIZANTES NAS PLANTAÇÕES);
- **ATIVIDADES DOMÉSTICAS** (SE JOGAMOS LIXO EM LOCAIS INAPROPRIADOS, DEIXAMOS ÓLEO ESCORRER PARA O RALO DA PIA, CONSUMIMOS EM EXCESSO ESPECIALMENTE OS PRODUTOS QUE CONTÉM PLÁSTICO)
- **ATIVIDADES INDUSTRIAIS** (QUANDO AS INDÚSTRIAS LIBERAM PRODUTOS TÓXICOS NOS RIOS E MARES)

FONTE: NOVA ESCOLA

A) QUAIS AS AÇÕES DO SER HUMANO NO DIA A DIA AJUDAM A AUMENTAR A POLUIÇÃO DAS ÁGUAS?

B) O QUE PODEMOS FAZER PARA DIMINUIR ESSA POLUIÇÃO?

C) O QUE VOCÊ ACHA QUE AS INDÚSTRIAS PODEM FAZER PARA DIMINUIR OS IMPACTOS AMBIENTAIS COMO A POLUIÇÃO DAS ÁGUAS?



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

D) DESENHE NO QUADRO ABAIXO, PRIMEIRO UM LUGAR COM ÁGUAS POLUÍDAS E DEPOIS UM LUGAR COM ÁGUAS LIMPAS E PRESERVADAS PELAS PESSOAS:

ÁGUAS POLUÍDAS	ÁGUAS PRESERVADAS

LINKS:

JOGO DA MEMÓRIA – PROBLEMAS E SOLUÇÕES <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/CHgbmtkqSgSVXxQb2t6ndErCmS5Km5XHTT3y9rsfKyp8Z2J52MBUPZvdQArj/geo3-09und05-acao-propositiva.pdf>

O FUTURO QUE QUEREMOS: <https://www.youtube.com/watch?v=dr5dueiANhI&t=113s>

ÁGUA – DESENHO ANIMADO AMBIENTAL
<https://www.youtube.com/watch?v=hLFAbbcYePw&t=8s>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

HISTÓRIA

- SELECIONAR, POR MEIO DA CONSULTA DE FONTES DE DIFERENTES NATUREZAS, E REGISTRAR ACONTECIMENTOS OCORRIDOS AO LONGO DO TEMPO NA CIDADE OU REGIÃO EM QUE VIVE (EF03HI02)

ATIVIDADE 1:

FONTES HISTÓRICAS SÃO VESTÍGIOS DA HISTÓRIA DEIXADOS PELOS SERES HUMANOS AO LONGO DO TEMPO. AS FONTES HISTÓRICAS SÃO DOCUMENTOS QUE PERMITEM QUE O HISTORIADOR POSSA RECONSTRUIR E RECONTAR A HISTÓRIA. FONTES COMO MAPAS, JORNAIS, CARTAS, DIÁRIOS, OBJETOS, PINTURAS, UTENSÍLIOS, FERRAMENTAS, ARMAS, ESCULTURAS, OSSOS, E AINDA FONTES VINDAS DE LENDAS E CONTOS ANTIGOS TRAZIDOS PELA TRADIÇÃO ORAL FORAM DEIXADAS PELO MUNDO TODO E ENCONTRÁ-LAS FAZ PARTE DE UM LONGO PROCESSO DE PESQUISA. ATUALMENTE, NÓS PRODUZIMOS FONTES HISTÓRICAS TAMBÉM, ATRAVÉS DE FOTOS, DIÁRIOS E DOCUMENTOS QUE SERÃO DEIXADOS COMO REGISTROS DA NOSSA EXISTÊNCIA.



A) O QUE SÃO FONTES HISTÓRICAS?

B) LIGUE CORRETAMENTE AS FONTES HISTÓRICAS:

DOCUMENTOS ESCRITOS

MOEDAS

FONTES ATUAIS

CERTIDÃO DE NASCIMENTO

OBJETOS

PALÁCIOS

CONSTRUÇÕES

FOTOGRAFIA



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

“QUANDO EU NASCI, MEU PAI LOGO SE ENCARREGOU DE REGISTRAR ESSE ACONTECIMENTO. SEM PERDER TEMPO, BUSCOU SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA, A FILMADORA E, CHEIO DE EMOÇÃO, FOI PARA O HOSPITAL COM MINHA MÃE PARA REGISTRAR TUDO. EM SEGUIDA, LIGOU PARA MEUS AVÓS AVISANDO QUE ESTAVA TUDO BEM. FOI AO JORNALEIRO COMPRAR O JORNAL DO DIA E A REVISTA DA SEMANA. TUDO ISSO PARA REGISTRAR O QUE SE PASSOU NO DIA E NA SEMANA DO MEU NASCIMENTO. TUDO FARIA PARTE DO MEU ÁLBUM. NA MANHÃ SEGUINTE BEM CEDO ELE FOI AO CARTÓRIO REGISTRAR MEU NASCIMENTO E PEGOU MINHA CERTIDÃO DE NASCIMENTO.”



A) O PRINCIPAL TEMA ABORDADO NO TEXTO FOI:

- () O NASCIMENTO DA CRIANÇA
- () A CONFECÇÃO DO ÁLBUM
- () A CERTIDÃO DE NASCIMENTO
- () O CASAMENTO DOS MEUS PAIS

B) IDENTIFIQUE 4 FONTES HISTÓRICAS CITADAS NO TEXTO:

LINKS:

FONTES HISTÓRICAS: <https://www.youtube.com/watch?v=qvqgPT-GsTU>

ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS – TURMA DA MÔNICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=GOHJLMAJbFI>